**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**«Изобразительная деятельность», 5а класс**

Рабочая программа для 5а класса по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «ГКОУ «Волжская школа № 1» на 2019-2020 учебный год, (1 вариант).

* **Цель программы:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мироотношений, выработанных поколениями); развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

**Задачи:**

* создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
* формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
* содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
* коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* исправление недостатков двигательной сферы.

**Направления коррекционной работы:**

* развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов—умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);
* развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
* совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
* развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
* обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
* формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;
* развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Из них | |
| Практические работы | Экскурсии |
| 1 | Обучение композиционной деятельности | 24 | 22 | 2 |
| 2 | Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов | 24 | 22 | 2 |
| 3 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 16 | 16 |  |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства | 4 | 4 |  |

**Планируемые результаты**

*Минимальный уровень:*

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
  1. Личностные

*Минимальный уровень:*

* формирование уважительного отношения к культуре других народов;
* владение навыками необходимой коммуникации;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в приемлемых социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование мотивации к творческому труду,
* воспитание нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

**Учебно – методическое сопровождение**

«Изобразительная деятельность» предусматривает: ***наборы инструментов*** для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

***Оборудование:*** мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски;

***Расходные материалы для ИЗО***: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Большие возможности для применения на уроках изобразительного искусства предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, [**http://school-collection.edu.ru/**](http://school-collection.edu.ru/)**)** позволяет продемонстрировать учащимся образцы изобразительной деятельности.

|  |
| --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| ***Информационно-коммуникативные средства*** |
| Азбука искусства. Как научиться понимать картину.  ТАБЛИЦЫ:  1. Цветные пейзажи круглый год – 1шт.  2. Гжельская роспись – 1шт. (2 таблицы)  3. Хохломская роспись - 1шт. (2 таблицы) |
| ***Игровые пособия***  1.Русские узоры (пазлы) - 1шт.  2. Что перепутал художник -1шт.  3. Занимательная палитра -1шт.  4. Цвета и краски № 1 – 1шт.  5. Маленький дизайнер – 1шт.  ***Наглядно – раздаточный материал***  1. Городецкая роспись -1шт.  2. Дымковская игрушка - 1шт.  3. Профессии – 1шт.  4. Птицы -1шт.  5. Посуда – 1шт  6. Хохлома– 1шт. |
| ***Технические средства обучения***  Персональный компьютер  Акустическая система  Мультимедийный проектор  Принтер  Интерактивная доска |
| ***Учебно-практическое и учебно- лабораторное оборудование***  МУЛЯЖИ:  1.Набор грибов, овощей и фруктов – 1шт |
| ***Оборудование класса***  РЕПРОДУКЦИИ КАРТИН РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ:  1. Айвазовского и Врубеля – 1шт.  2. Брюллова и Федотова – 1шт.  3. Репина и Васнецова – 1шт.  4. Шишкина и Левитана – 1шт.  5. Перов и Венецианов – 1 шт.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.  Доска с набором приспособлений для крепления таблиц. |